

## ПОЛОЖЕНИЕ

о X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств  
«Юные таланты Екатеринбурга»

### 1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки» – номинации: «Фортепиано», «Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 имени Д.Д. Шостаковича» – номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» – номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» – номинация «Академический вокал»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 10 имени В.А. Гаврилина» – номинация «Классическая гитара»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова» – номинации: «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал».

### 2. Цель.

Создание условий, обеспечивающих выявление и поддержку талантливых детей, обучающихся в муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга и в Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

### 3. Задачи:

1) повышение интереса учащихся к овладению навыками инструментального и вокального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) поддержка и продвижение учащихся детских школ искусств, проявляющих особые потребности в области искусства и интерес к профессиональному обучению в этой сфере;

3) привлечение внимания преподавателей дополнительного образования

к проблемам популяризации классической музыки, повышение престижа и расширение рамок любительского музицирования;

4) создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

5) привлечение внимания широкой общественности, детей и их родителей к участию в культурной жизни города Екатеринбурга.

#### **4. Время и место проведения.**

1) конкурсные прослушивания X Открытого городского конкурса учащихся школ искусств «Юные таланты Екатеринбурга» (далее – конкурс) проводятся с 27.02.2024 по 06.03.2024 в концертных залах муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования;

2) гала-концерт конкурса состоится 28.03.2024 в концертном зале Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 38а.

#### **5. Участники.**

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга, Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» и других образовательных учреждений дополнительного образования города Екатеринбурга;

2) конкурс проводится по двум уровням сложности: «КЛАССИК» и «ПРОФИ» в следующих номинациях:

«Фортепиано»;

«Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель»;

«Струнные инструменты. Арфа»;

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

«Классическая гитара»;

«Народные инструменты. Домра»;

«Народные инструменты. Балалайка»;

«Народные инструменты. Баян, аккордеон»;

«Академический вокал»;

3) конкурс проводится по возрастным категориям:

в номинациях: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты.

Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 12 лет);

категория «С» (13 – 17 лет);

в номинации «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» (7 – 10 лет);

категория «В» (11 – 13 лет);

категория «С» (14 – 17 лет);

в номинации «Классическая гитара»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (10 – 11 лет);
- категория «С» (12 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Домра»:

- категория «А» (7 – 10 лет);
- категория «В» (11 – 12 лет);
- категория «С» (13 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Балалайка»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (10 – 11 лет);
- категория «С» (12 – 13 лет);
- категория «D» (14 – 15 лет);
- категория «Е» (16 – 17 лет);

в номинации «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

- категория «А» (7 – 10 лет);
- категория «В» (11 – 12 лет);
- категория «С» (13 – 14 лет);
- категория «D» (15 – 17 лет);

в номинации «Академический вокал»:

- категория «А» (7 – 9 лет);
- категория «В» (мальчики с 7 лет до мутации голоса);
- категория «С» (девочки 10 – 11 лет);
- категория «D» (девочки 12 – 13 лет);
- категория «D1» (мальчики после мутации голоса до 17 лет включительно);
- категория «Е» (девочки 14 – 17 лет);

для всех номинаций возрастная категория участников определяется на дату проведения конкурсного прослушивания в конкретной номинации;

3) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается.

## **6. Условия организации и проведения.**

### 1) регламент проведения конкурса:

конкурсные испытания состоят из одного тура;

очередность выступления на конкурсе определяется возрастом участников конкурса. В некоторых случаях очередность выступления может определяться оргкомитетом;

для участников номинаций «Фортепиано», Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 15 минут (уровень «КЛАССИК»), до 20 минут

(уровень «ПРОФИ»);

для участников номинации «Академический вокал» по предварительному согласованию с администрацией школы предоставляются акустические репетиции продолжительностью до 10 минут (уровень «КЛАССИК»), до 15 минут (уровень «ПРОФИ»);

в день конкурсного прослушивания репетиции не предоставляются;

участники выступают со своими концертмейстерами;

использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается;

2) порядок приема заявок для участия в конкурсе:

участникам конкурса уровней «КЛАССИК» и «ПРОФИ» необходимо не позднее, чем за 10 дней до даты проведения конкурсного прослушивания направить Заявку на участие (приложения № 1, 2 к Положению) или заполнить Google Форму;

прием заявок производится в электронном виде по следующим адресам и ссылкам:

| Номинация   | ФИО<br>ответственного               | Е-mail, Google Формы,<br>контактный телефон   |
|---|-------------------------------------|---|
| «Фортепиано»  | Гагарина<br>Оксана<br>Александровна | glinka1935@yandex.ru<br>8-952-734-94-16<br><a href="https://docs.google.com/forms/d/1Cgk2IzM4nFnbyHhmdp5jDGIFRxJCey4dVihM2EGqIBc/edit">https://docs.google.com/forms/d/1Cgk2IzM4nFnbyHhmdp5jDGIFRxJCey4dVihM2EGqIBc/edit</a><br>Электронная форма заявки так же размещена на сайте<br><a href="http://музшкола2.екатеринбург.рф/">http://музшкола2.екатеринбург.рф/</a> |
| «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» | Усанова<br>Елена<br>Валерьевна      | trio.mus@mail.ru<br>374-87-33, 8-901-453-28-00  |
| «Академический вокал»   | Егорова<br>Наталья<br>Ивановна      | info@dms7.com<br>8-912-613-86-07  |
| «Оркестровые духовые и ударные инструменты»   | Байкузина<br>Мария<br>Васильевна    | Duvalmaria@mail.ru<br>8-953-821-5-821   |

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| «Классическая гитара»  | Шестакова<br>Кристина<br>Юрьевна     | mouk10dod@mail.ru<br>8-982-735-19-95<br>Уровень «Профи»<br><a href="https://docs.google.com/forms/d/1LSgQ97k0mb3e5zurwIZ6ADtcG5wpX410aJj33ahiP78/edit">https://docs.google.com/forms/d/1LSgQ97k0mb3e5zurwIZ6ADtcG5wpX410aJj33ahiP78/edit</a><br>Уровень «Классик»<br><a href="https://docs.google.com/forms/d/1qpyHa7yi1N-udwNJ4dGZaArlugYOAtCp-dUZN_biDvI/edit">https://docs.google.com/forms/d/1qpyHa7yi1N-udwNJ4dGZaArlugYOAtCp-dUZN_biDvI/edit</a> |
| «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Домра» | Слесарева<br>Светлана<br>Геннадьевна | edshi14@mail.ru<br><a href="https://forms.gle/WMz433dpUkTRa28v5">https://forms.gle/WMz433dpUkTRa28v5</a><br>(343) 233-53-07,<br>8-908-906-19-28  |
| «Народные инструменты. Баян, аккордеон»                          | Воронова<br>Любовь<br>Ивановна       | voronovali@yandex.ru<br>8-906-801-62-40  |

в теме письма обязательно указать «Конкурс «Юные таланты Екатеринбурга»;

оригинал Заявки предоставляется на регистрации в день конкурсного прослушивания;

участники конкурса уровень «КЛАССИК» и «ПРОФИ» предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день конкурсного прослушивания;

на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации, оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием Заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурсной площадки;

3) участие одного исполнителя в двух уровнях сложности не допускается;

4) победители конкурса обязуются безвозмездно принять участие в двух концертах по согласованию с оргкомитетом;

5) участники конкурса уровня «ПРОФИ», рекомендованные жюри для выступления на гала-концерте, представляют в оргкомитет нотный материал исполняемого произведения в редакции для камерного оркестра «В-А-С-Н» (партитуру и каждый оркестровый голос в одном экземпляре) до 07.03.2024 (нотный материал не возвращается);

6) во время проведения конкурсных прослушиваний фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом не допускается;

7) конкурс проводится за счет организационных взносов участников

конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Уровень «КЛАССИК» – 3000 рублей за одного участника;

Уровень «ПРОФИ» – 3000 рублей за одного участника;

8) организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет организатора (площадки проведения конкурсного прослушивания в соответствии с Регламентом). Пакет документов для оплаты предоставляется оргкомитетом после получения заявки на участие в конкурсе;

9) дополнительную информацию о конкурсе можно узнать на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга ([культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф)) и у кураторов номинаций конкурса (приложение № 3 к Положению).

## 7. Требования к конкурсной программе:

1) уровень «КЛАССИК»

номинация «Фортепиано» (все категории):

пьеса романтического характера;

имитационное полифоническое произведение;

номинации: «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель», «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):

две разнохарактерные пьесы;

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

категория «А» и «В» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 10 минут (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

категория «С» – два разнохарактерных произведения разных композиторов, одно из которых классической направленности, продолжительностью не более 12 минут;

во всех категориях для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, второго произведения либо на ксилофоне, либо на малом барабане;

номинации: «Классическая гитара», «Народные инструменты. Домра», «Народные инструменты. Балалайка», «Народные инструменты. Баян, аккордеон» (все категории):

два разнохарактерных и контрастных по темпу произведения;

номинация «Академический вокал» (все категории):

два разнохарактерных произведения в академической манере исполнения;

2) уровень «ПРОФИ»

номинация «Фортепиано» (все категории):

полифоническое произведение композиторов XVII-XX вв.;

пьеса романтического характера;

концерт (I или II и III части);

номинация «Оркестровые струнные инструменты. Скрипка, виолончель» (все категории):

виртуозная пьеса;

кантиленная пьеса;

крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации;  
номинация «Струнные инструменты. Арфа» (все категории):  
 романтическая пьеса;

крупная форма: концерт (барокко, классика, романтика, модерн): I часть или II и III части, либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:  
Деревянные духовые и ударные инструменты (все категории):  
 виртуозная пьеса;  
 кантиленная пьеса;

крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, концертно, 2 разнохарактерные части сюиты; для конкурсантов категории «А» и исполнителей на ударных инструментах возможно исполнение развернутой пьесы, либо одной части произведения крупной формы. Все произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена (*выступление учащихся на блок-флейте возможно только в категории «А»*);

во всех категориях для исполнителей на ударных инструментах обязательным является исполнение одного произведения на ксилофоне, остальных произведений либо на ксилофоне, либо на малом барабане;

Медные духовые инструменты:

категория «А» – три пьесы разных композиторов, одно из которых классической направленности;

категория «В» и «С» – крупная форма: 1 или 2 и 3 части концерта, 1 или 2 и 3 части сонаты в 3-х частном цикле, 1 и 2 или 3 и 4 части сонаты в 4-х частном цикле, тема с вариациями, 2 разнохарактерные части сюиты и пьеса по выбору. Произведения должны быть разных композиторов, одно из которых классической направленности. Продолжительность выступления не ограничена;

номинация «Классическая гитара»:

категории «А», «В» – произведение гитарной классики XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Ленъяни, Ф. Гранъяни, Н. Паганини, А. Диабелли, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Молино и другие);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категории «С» и «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия);

пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Домра»:

категория «А» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «В» – обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 10 минут;

категория «С» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации,

сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 12 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 14 минут;

номинация «Народные инструменты. Балалайка»:

категория «A» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 6 минут;

категория «B» – пьеса на народной основе либо обработка народной темы (песни, мелодии) и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 7 минут;

категория «C» – произведение зарубежного или русского композитора-классика и пьеса по выбору. Произведения должны быть разного характера и контрастные по темпу. Время звучания – не более 8 минут;

категория «D» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и пьеса по выбору. Время звучания – не более 10 минут;

категория «E» – крупная форма: концерт (I или II и III части), вариации, сюита (2 части) либо другое развернутое сочинение (соната, фантазия) кроме вариаций на народную тему и обработка народной темы (песни, мелодии). Время звучания – не более 12 минут;

номинация «Народные инструменты. Баян, аккордеон»:

категория «A» и «B» – два разнохарактерных произведения;

категория «C» и «D» – полифоническое произведение и обработка народной мелодии или виртуозная пьеса;

номинация «Академический вокал» (все категории):

народная песня;

произведение композиторов XVII-XIX вв.;

произведение по выбору;

3) порядок исполнения программы по желанию участника;

4) конкурсная программа участниками всех уровней, номинаций и категорий конкурса исполняется наизусть.

## **8. Жюри и система оценивания.**

1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные музыканты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений города Екатеринбурга и других регионов России, педагоги – лауреаты премии «Во славу Екатеринбурга»;

2) выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Итоговой оценкой за выступление является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:



музыкальность;

техника исполнения;

качество звука;

соответствие программы возрасту и уровню подготовки конкурсанта;

4) при оценке жюри возрастные отличия участников внутри категории не учитываются.

### **9. Подведение итогов и награждение участников.**

1) уровень «КЛАССИК» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

дипломант I степени;

дипломант II степени;

дипломант III степени;

участник – все конкурсанты, не ставшие дипломантами;

2) уровень «ПРОФИ» – в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник – все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами;

3) в соответствии с решением жюри, среди участников конкурса уровня «ПРОФИ» в каждой из номинаций может быть определен победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и/или приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

присудить конкурсантам специальные дипломы и/или призы;

присудить специальные дипломы преподавателям «За лучшую педагогическую работу» (преподаватель, подготовивший обладателя гран-при), «За подготовку лауреата конкурса» (преподаватель, подготовивший лауреата конкурса);

присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать участников для выступления на гала-концерте конкурса;

5) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6) решение жюри оформляется протоколом;

7) оригиналы протоколов хранятся в городских ресурсных центрах по направлениям.

Заявка на участие  
в X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств  
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «КЛАССИК»

1. Название учебного заведения \_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя участника \_\_\_\_\_
3. Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Контактный телефон \_\_\_\_\_
6. Класс (год обучения) \_\_\_\_\_
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Программа, хронометраж:
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты  
Екатеринбурга»

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

\_\_\_\_\_  
Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

Заявка на участие  
в X Открытом городском конкурсе учащихся школ искусств  
«Юные таланты Екатеринбурга»

Уровень «ПРОФИ»

1. Название учебного заведения \_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя участника \_\_\_\_\_
3. Номинация (инструмент) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Контактный телефон \_\_\_\_\_
6. Класс (год обучения) \_\_\_\_\_
7. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Фамилия, Имя, Отчество концертмейстера: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Программа, хронометраж:
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_
  - 3) \_\_\_\_\_

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Юные таланты Екатеринбурга».

С условиями проведения конкурса ознакомлен.

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

\_\_\_\_\_  
Подпись, расшифровка подписи участника конкурса (законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
Подпись, расшифровка подписи руководителя образовательного учреждения, печать

## Приложение № 3 к Положению

Список кураторов номинаций и перечень площадок  
 X Открытого городского конкурса учащихся школ искусств  
 «Юные таланты Екатеринбурга»

| Фамилия, Имя, Отчество кураторов номинаций конкурса             | Номинация, площадка номинации, адрес, контактный телефон   |
|---|--|
| Кондратенко Наталья Рафиковна,<br>Гагарина Оксана Александровна | «Фортепиано»,<br>МБУК ДО «ДМШ № 2<br>имени М.И. Глинки»,<br>ул. Ломоносова, д. 57,<br>330-63-64, 8-952-734-94-16   |
| Усанова Елена Валерьевна,<br>Парагой Евгения Петровна           | «Оркестровые струнные инструменты.<br>Скрипка, виолончель», «Струнные<br>инструменты. Арфа»,<br>МАУК ДО «ДМШ № 3<br>имени Д.Д. Шостаковича»,<br>ул. Первомайская, д. 82/Гагарина, д. 12,<br>374-87-33, 213-70-24 |
| Тлисова Маргарита Федоровна,<br>Байкузина Мария Васильевна      | «Оркестровые духовые и ударные<br>инструменты»,<br>МАУК ДО «ДМШ № 6»,<br>ул. Московская, д. 213,<br>257-22-93, 8-953-821-5-821   |
| Бартновская Елена Евгеньевна,<br>Егорова Наталья Ивановна       | «Академический вокал»,<br>МАУК ДО «ДМШ № 7<br>имени С.В. Рахманинова»,<br>ул. Техническая, д. 54,<br>373-31-90, 8-912-613-86-07  |
| Прокопенко Яна Юрьевна,<br>Шестакова Кристина Юрьевна           | «Классическая гитара»,<br>МБУК ДО «ЕДМШ № 10<br>имени В.А. Гаврилина»,<br>ул. Крауля, д. 82а,<br>227-60-74   |
| Шульгина Ирина Валерьевна,<br>Слесарева Светлана Геннадьевна    | «Народные инструменты. Домра»,<br>«Народные инструменты. Балалайка»,<br>МБУК ДО «ЕДШИ №14<br>имени Г.В. Свиридова»,<br>ул. Серафимы Дерябиной, 27а,<br>233-53-07, 233-40-86                                      |
| Кондратенко Наталья Рафиковна,<br>Воронова Любовь Ивановна      | «Народные инструменты.<br>Баян, аккордеон»,<br>МБУК ДО «ДМШ №2<br>имени М.И. Глинки»,<br>ул. Ломоносова, д. 57,<br>330-63-64, 330-53-55  |